

# 恩典

國：文炳坤

Stanlas Man 文炳坤

「我赤身出於母胎，也必赤身歸回；賞賜的是耶和華，收取的也是耶和華。約伯記 1:21

Andante ♩ = 80

Soprano

Piano

4

有一

7

天 小狗在問：『主人，你太偏心，為什

11

麼 你不愛我? 不讓 我多陪伴

14

你?』—— 又一天 小狗再問: 『主

18

人, 你太偏心, 為什麼 你看不

21

見? 我 那 麼 對 你 忠 心。』

24

有 一 天 小 猫 在 問: 『主

28

人, 你 太 偏 心, 為 什 麼 你 看 不

31

見? 我 身 體 軟 弱 無 力。』

34

— 另 一 天 小 猫 又 問: 『主

38

人, 你 太 偏 心, 為 什 麼 你 不 愛

41

我? 不讓 我休息幾 天。』

44

小 猫、 小 狗 你 要 聽 好 啊， 你

47

看 啊! 誰 是 真 正 主 人? 施 恩 主 權 你 管

50

得 嗎?』 你、 我赤身出於 母 胎, —

53

也 必 赤 身 歸 回。—— 賞 賜 的 是

57

耶 和 華, 收 取 的 是 耶 和

60

華。 賞 賜 的 是 耶 和 華，

This system contains measures 60, 61, and 62. The vocal line starts with a half note '華' (Hua), followed by a quarter rest, then a quarter note '賞' (Shang), a quarter note '賜' (Ci), a quarter note '的' (De), a quarter note '是' (Shi), a quarter note '耶' (Ye), a quarter note '和' (He), and a half note '華' (Hua). The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand.

63

收 取 的 是 耶 和 華。 小

1.

This system contains measures 63, 64, and 65. The vocal line begins with a quarter note '收' (Shou), a quarter note '取' (Qu), a quarter note '的' (De), a quarter note '是' (Shi), a quarter note '耶' (Ye), a quarter note '和' (He), a quarter note '華' (Hua), a quarter rest, and a quarter note '小' (Xiao). A first ending bracket covers measures 64 and 65. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

66

華。

2.

This system contains measures 66, 67, and 68. The vocal line consists of a half note '華' (Hua) followed by a quarter rest. A second ending bracket covers measures 67 and 68. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.